

Option Arts Plastiques

Au Lycée Hyacinthe Friant de Poligny



OBJECTIFS DE CET ENSEIGNEMENT AU LYCÉE :

Contribuer à la réussite des élèves à l'obtention du baccalauréat. Donner les moyens aux élèves qui désirent accéder à des études supérieures dans des filières artistiques d'intégrer les structures de leurs choix. Donner à tous les élèves qui en ont le désir l'opportunité d'apprendre à s'exprimer de manière artistique. Développer leurs savoir-faire dans des techniques multiples, d'enrichir leur culture artistique, d'analyser et de questionner leur goût personnel ; l'occasion de se faire plaisir, de se dépasser.

PROGRAMME DE L'OPTION FACULTATIVE ARTS PLASTIQUES :

L'option facultative arts plastiques se découpe en trois grands programmes :

L'œuvre et l'image en seconde

La représentation en première

La présentation en terminale

L'option facultative arts plastiques se distingue de l'option de spécialité. Elle est plus spécifiquement dédiée à la pratique, au faire ! Bien qu'elle n'ait pas d'horaire réservé à un enseignement de l'histoire des arts, un volet culturel est présent.

Programme en seconde :

Les élèves vont avoir l'occasion de pratiquer un grand nombre de techniques bidimensionnelles (graphisme, design, peinture, photographie et infographie, collage et photomontage, etc.) et d'interroger les enjeux de la représentation (réalisme ou écart, expressivité et communication de l'image, statut de l'image). L'enseignement des arts plastiques en seconde est conçu de manière relativement "technique". Les sujets sont cadrés et les moyens plastiques (outils, supports, formats) sont imposés. L'objectif est ainsi de donner des bases techniques aux élèves (particulièrement en graphisme, qui leurs seront nécessaires par la suite, ce qui reste une condition importante pour l'entrée dans la majorité des écoles supérieures en Art) tout en développant leurs capacités à élaborer une réponse plasticienne personnelle et à l'exprimer à travers une production plastique aboutie. Dans cette année de transition collège/lycée qu'est la seconde, le travail à la maison est peu important.

Programme en première :

Les élèves vont poursuivre, développer et enrichir les pratiques vues en seconde en s'interrogeant cette fois sur la représentation de l'espace (réalisme, profondeur, perspective mais aussi planéité de l'espace pictural et abstraction). Ils vont par ailleurs commencer à interroger les rapports de l'œuvre à son espace de présentation (notion de terminale) en réalisant, par exemple, des travaux conçus pour des espaces spécifiques. L'enseignement en première se fait plus libre. Si les sujets et consignes sont toujours communs, les contraintes se font plus ouvertes. Les élèves vont devoir exercer un nombre, toujours plus grand de choix personnels dans leur travail.

Programme en terminale :

Les élèves vont explorer un grand nombre de notions liées au corps telles que l'implication physique et intellectuelle de l'artiste dans son travail (art engagé, féminité et féminisme...), la prise en compte du spectateur et de son corps (relation que la présentation induit avec le spectateur dans le rapport à l'espace). Les élèves interrogent la notion de présentation qui finalise l'acte artistique en expérimentant eux-mêmes accrochages et installations dans le lycée ou dans d'autres lieux. Les élèves, en plus des œuvres liées à chacun de leurs sujets, vont étudier trois œuvres spécifiques.