



Le dessin de presse et la liberté d'expression

Le mercredi 21 janvier 2015, les élèves de seconde, première S. et E.S. du lycée Friant de Poligny dans le cadre du cours de lettres de Laurence Perrier, ont rencontré le dessinateur de presse Bauer qui travaille au Progrès

Cette rencontre initialement prévue dans le cadre de l'enseignement d'exploration littérature et société a été élargie aux élèves de premières suite à l'actualité.

La problématique retenue était de montrer que le dessin de presse en France, bien qu'encadré par la loi symbolise la liberté d'expression.



La séance a débuté par un diaporama retraçant l'histoire du dessin de presse en France. Ce dernier n'avait au départ qu'un rôle d'illustration mais très rapidement, il est devenu un moyen de contestation du pouvoir notamment grâce à Daumier.

La présentation s'est poursuivie par le rappel de la loi concernant la liberté de la presse et la libre circulation des opinions : trois dates ont été retenues, 1789, 1881 et 1948.

Par la suite, les élèves ont découvert que chaque grand journal français l'était aussi grâce aux dessinateurs de presse.

La seconde partie de la rencontre était consacrée à l'étude des dessins de presse de Bauer publiés dans le Progrès depuis le mois de septembre 2014.

Il s'agissait ainsi de prendre appui sur des exemples de Bauer et d'apprendre à lire un dessin de presse en le restituant dans son contexte et dans son

actualité.

Ce fut alors un moyen pour les élèves de mettre en application les connaissances acquises durant le cours de lettres et de valoriser les connaissances transdisciplinaires.

La rencontre s'est achevée par une réflexion sur les conditions des dessinateurs de presse en dehors de la France.

Tous sont partis en comprenant que la seule résistance à la suppression de la liberté d'expression est de lire la presse !

Quelques impressions livrées par les élèves à la sortie de cette séance :

"Cette rencontre a été enrichissante pour moi car je suis rentré dans l'univers de Bauer et dans le monde de la presse en général. J'ai appris les conditions de travail et compris que le dessinateur de presse est avant tout un journaliste. Désormais, je serai plus attentif à la presse, à son travail et surtout, je me tairai moins".
Dorian.

"C'est super original d'avoir reçu un dessinateur de presse car c'est un métier hors norme. En effet, Bauer peut exprimer ses idées sans réelle censure dans un journal tel que le Progrès. Et nous avons eu la chance de pouvoir parler avec lui, il n'existe en France qu'une cinquantaine de dessinateurs." Baptiste.

"Avec cette rencontre, j'ai compris qu'un dessinateur de presse était un homme engagé. J'ai compris aussi que l'engagement pouvait passer par l'humour afin d'interpeller et de réveiller les consciences. Surtout suite aux événements de Charlie Hebdo, il est important de sensibiliser les gens pour vraiment conserver cette liberté d'expression et de presse." Lucie.

Lycée polyvalent

Lycée des métiers de l'hôtellerie et de la restauration

Hyacinthe Friant - Poligny

[Informations complètes](#)

